



HAVEKOST

Das Museum Kurhaus Kleve zeigt unter dem Titel **Eberhard Havekost: Benutzeroberflächen. Arbeiten 1994–2019** eine umfangreiche Werk-schau dieses früh verstorbenen Malers (1967–2019).

Er zählte zu den großen Hoffnungen der deutschen Gegenwarts-kunst und war seit Beginn des 21. Jahrhunderts durch Ausstellungen und Ankäufe auch international im Fokus des Interesses öffentlicher Museen und renommierter Privatsammlungen. Seine Bildsprache verbindet in singulärer Weise die präzise Darstellung der sichtbaren Welt mit den Konditionen der Wahrnehmung selbst, insbesondere mit den digitalen Benutzeroberflächen von Smartphones, Tablets und Bildbearbeitungsprogrammen. Dadurch wirken seine Arbeiten cool und überaus zeitgemäß, zugleich aber eignet ihnen eine visuel-le Rätselhaftigkeit. Durch Ausschnitte, Fokussierungen und gezielte *Blow-Up-Effekte* irritieren sie vorschnelle Erwartungshaltungen und wirken wie malerische Tiefenbohrungen hinter den Fassaden der Di-gitalmoderne.

Ausgebildet Mitte der 1990er Jahre an der HfBK Dresden, in Ber-  
lin und auf Reisen lebend, schließlich seit 2010 bis zu seinem Tod als  
Professor lehrend an der Kunstakademie Düsseldorf, verband der  
Künstler östliche und westliche Paradigmen in souveräner Weise. Die  
Retrospektive im MKK versteht sich als erste posthume Museums-  
schau, die das Oeuvre dieses innovativen Bildforschers einem größe-  
ren Publikum vertraut machen und seinen Rang innerhalb der jünger-  
ten Kunstgeschichte unterstreichen möchte.

*Die Ausstellung wird gefördert durch*

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



**fk** Freundeskreis Museum Kurhaus und  
Koekkoek-Haus Kleve e.V.

*Mit großem Dank an*

Galerie Gebr. Lehmann, Dresden  
Anton Kern Gallery, New York City  
sowie an alle öffentlichen und privaten Leihgeber

*Mit freundlicher Unterstützung*

**S** Sparkasse  
Rhein-Maas

PREMIUMPARTNER MUSEUM  
KURHAUS KLEVE & STIFTUNG  
B.C. KOEKKOEK-HAUS

 ELAYA HOTEL  
KLEVE

**WDR**  KULTURPARTNER  
DES MUSEUM KURHAUS  
KLEVE

**Zur Eröffnung der Ausstellung am Sonntag,  
den 14. Juni 2026 um 11.30 Uhr  
im Museum Kurhaus Kleve sind Sie und Ihre  
Begleitung herzlich eingeladen.**

ES SPRECHEN

*Josef Gietemann*, Stellvertretender Bürgermeister der Stadt Kleve

*Hubert Wanders*, Vorstandsmitglied des Freundeskreises  
der Klever Museen e.V.

*Prof. Harald Kunde*, Direktor Museum Kurhaus Kleve

MUSIK

*DJ Joblomov* (Jost Wiegand)

AUSSTELLUNGSDAUER

14.6. – 18.10.2026

KONTAKT Museum Kurhaus Kleve – Ewald Mataré-  
Sammlung, Tiergartenstraße 41, 47533 Kleve

ÖFFNUNGSZEITEN Täglich außer montags von 11 bis  
17 Uhr (und an allen Feiertagen) [www.mkk.art](http://www.mkk.art)

HINWEISE Auf den Veranstaltungen werden Photographien gemacht, die  
ggf. zum Zwecke der Berichterstattung veröffentlicht werden. Durch Ihre  
Teilnahme an den Veranstaltungen erklären Sie sich mit der Veröffentli-  
chung einverstanden.

EBERHARD

BENUTZER

OBER

FLÄCHEN

Arbeiten 1994-2019