



**260 Seiten im Format 24 x 16,5 cm**

**Hardcover**

**Zahlreiche Abbildungen in Farbe und in Schwarzweiß**

**Schriftenreihe Museum Kurhaus Kleve – Ewald Mataré-Sammlung Nr. 74**

**Erscheinungsjahr 2016**

**ISBN 978-3-934935-83-9**

**(25,65 € für Mitglieder des Freundeskreises)**

Hrsg. v. Freundeskreis Museum Kurhaus und Koekkoek-Haus Kleve e.V. aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung im Museum Kurhaus Kleve – Ewald Mataré-Sammlung (23.10.2016-29.01.2017) und im B.C. Koekkoek-Haus (06.11.2016-29.01.2017)

Geleitwort von Wilfried Röth, Vorwort von Ursula Geisselbrecht-Capecki und Harald Kunde, Einführungstexte von Guido de Werd („Rose und Gustav Wörner und Kleve – eine Erinnerung“) und Valentina Vlašić („Zur Kunstsammlung von Rose und Gustav Wörner“)



sowie Kapiteltexte Hannah Eckstein („Kleinplastik“ und „Druckgraphik“), Annika Forjahn („Gartenstiche“), Leonard Friedrichs („Malerei“ und „Arbeiten auf Papier“), Gabriele M. Knoll („Rhein- und Mainansichten“), Valentina Vlašić („Barock und Rokoko“ und „Außereuropäische Kunst“), Guido de Werd („Mittelalter“ und „Jugendstil“) und Marlene Zedelius („Vogel- und Pflanzenstiche“).

Der vorliegende Katalog bietet Auskunft zum Leben und zur Sammeltätigkeit des Wuppertalers Garten- und Landschaftsarchitektenpaares Rose und Gustav Wörner sowie gibt einen umfassenden Einblick in die Teilbereiche der Sammlung vom Mittelalter bis in die Gegenwart. Das Buch wird ergänzt durch ein Register der Künstler (mit Biographien) und ein Verzeichnis der Werke.